

Luisterrijk

Een veelstemmig concert

Op 12 oktober gaven we met Wereldmuziekkor IntervOcaal uit Enschede in de Stadhuishal van Hengelo het concert Luisterrijk. Dit deden we samen met drie andere koren: Kanaljerood uit Hengelo, La Lega uit Nordhorn en het 4 Mei-Projekt uit Groningen.

De muzikanten van vandaag waren Nico Jan Beckers op accordeon, Ulrich Wentzlauff op de contrabas en de muzikanten van de losse koren zoals onze Frank Deiman.

Het geluid werd verzorgd door Bas Ouwehand.

Strijdlustig

Vier koren uit allemaal verschillende plaatsen in twee landen dus, maar allemaal op verschillende manieren strijdlustig. Deze strijd gaat van sociaal-politieke strijd tot strijd voor de aarde en strijd voor de mens. Liefde, hoop en samenzijn waren dan ook de overkoepelende thema's van vandaag.

Tijd

De koren zongen zowel alleen als samen. Met zijn allen begonnen we met het lied 'Morgen', dat een zeer filosofische kijk op het begrip 'tijd' gaf. Tijd gaat altijd maar door en door de beweging die tijd veroorzaakt is alles altijd aan verandering onderhevig. Met ditzelfde lied werd het concert door alle koren en zangers ook afgesloten.

Dromen

Een ander lied waarbij iedereen meezong was 'Een Betere Wereld Dromen'. De titel van dit lied beschrijft het verlangen naar een wereld waarin iedereen gezien en gehoord wordt.

Strijdlustig concert

Liederen over sociaal-politieke strijd waren onder andere 'Immer mehr Land' van La Lega, 'Hese Stenen van het 4 Mei-Projekt' en 'Iron Horse' van Kanaljerood. Liederen over strijd voor de aarde waren onder andere 'The earth is my morher' van La Luga, 'Gunnai Dreaming' van IntervOcaal en 'Diep in mij' van het 4 Mei-projekt. Over strijd voor de mens zongen we veel als IntervOcaal met 'Lied van de aanpassing', 'Kinders van de wind' en 'Gracias a la Vida'.

Zelden heb ik zo'n positief strijdlustig concert meegemaakt. De Stadhuishal van Hengelo was een zeer goede locatie voor het concert en wat was het geweldig om met zoveel mensen weer zo iets moois te hebben neergezet! Iedereen die heeft meegewerkt mag weer trots zijn op zichzelf.